

GANESHA

May, 09



Photo by
Pavit Suwannagate
@ Ganesha Studio &
Kamol Studio

GANESHA - “s-h-i-a”

“The Spirit of Black Music”

By จรินทร์พร ตันตติกิจสศิริวงค์

GANESHA เป็นการรวมตัวของกลุ่ม Academic Artist (นักดนตรีในสายการศึกษา) ที่ชื่นชอบดนตรีในแนว Black Music (Funk, Soul, R&B และ Jazz) อันเป็นรากเหง้าของวัฒนธรรมดนตรียุคใหม่ ที่มีกลิ่นไอของเสรีภาพ การปลดปล่อย และท่วงทำนองที่เปี่ยมไปด้วยจิตวิญญาณ

งานดนตรีในอัลบั้ม “เซี่ยะ” ชุดนี้เป็นบทบูรณาการจากวิวัฒนาการของดนตรีในสายตะวันตกโดยกลุ่มนักดนตรี

ชาวไทย ที่นำเอาชุดโครงสร้างคอร์ดพื้นฐาน (Basic Chords) มาสรรค์สร้างเป็นงานดนตรีในสไตล์ที่หลากหลาย ได้อย่างมีอัตลักษณ์ในแบบของ GANESHA ในสไตล์ดนตรีที่พวกเขาเฝ้ามองตนเองเล่น ๆ ว่าเป็น “Street Jazz” หรือ “ดนตรีแจ๊สที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย ฟังเพลินเพลินได้แบบไม่ต้องป็นบันไดฟัง” อันเป็นคำกล่าวที่ไม่เกินจริงเลย หากคุณสามารถลองสัมผัสบทเพลงของเขา ดูสักครั้ง คุณก็จะหลงรักบทเพลงในแบบของพวกเขาได้ไม่ยาก..

Getting To Know GANESHA

รู้จักกาเนชา

By จรินทร์พร ตัณฑกิจศิริวงศ์

GANESHA

ประกอบด้วยสมาชิกทั้งหมด 5 คน คือ

Vocalease/ Pianist: คณิศ พัทธระเกษตริณ

(บอมบ์) - นักร้อง นักแต่งเพลง นักดนตรี ชาวอเมริกัน

เจนจิเนียร์ ครูสอนร้องเพลง และอีกมากมายหลาย
นักของเขา กับประสบการณ์ในวงการดนตรีกว่า

13 ปี และดีกรีจาก Vocal Improvisation Class,
Jazzschool, Berkeley ที่บ่งบอกถึงความเป็น
นักดนตรีอาชีพของผู้ชายคนนี้ได้อย่างดี

Guitarist: ธรรมศตะวัน ไชแสง (ตะวัน) - อาจารย์

จากวิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
ผู้สอน Private Guitar และอดีต Session man
มากประสบการณ์

Guitarist: สมิต วิริยะกุล (สมิต) - นักกีตาร์อาชีพ

และอาจารย์จากศุภการดนตรี

“ GANESHA เป็นการรวมตัวของกลุ่ม
Academic Artist (นักดนตรีในสายการศึกษา) ที่ชื่นชอบ
ดนตรีในแนว Black Music (Funk, Soul, R&B
และ Jazz) อันเป็นรากเหง้าของวัฒนธรรมดนตรี
ยุคใหม่ ที่มีกลิ่นไอของเสรีภาพ การปลดปล่อย
และท่วงทำนองที่เปี่ยมไปด้วยจิตวิญญาณ ”

Drummer: นัฐพล เทพพิทักษ์ (ถั่ว) - น้องใหม่
ไฟแรงจากคณะดุริยางค์ศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร สาขาดนตรีแจ๊ส และว่าที่มือกลอง
ทีมชาติ

Bassist: กิตติโชติ คุณานันทกิจ (แซงก์) - น้องเล็ก
ของกาเนชา มือเบสจากรั้วคณะดุริยางค์ศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้มีมือเบสระดับโลก อาทิ
เช่น Ray Brown, Dare Halland และ Jaco
Pastorius เป็นมือเบสในดวงใจ ได้รับคัดเลือกเป็น
หนึ่งในนักดนตรีของวงแจ๊สที่ดีที่สุดของ
มหาวิทยาลัย และร่วมเดินสายโชว์ทั่วประเทศใน
โครงการ "แจ๊สเหอะ"

Recording Sessions

Photo by
Pavit Suwannagate
at Ganesha Studio &
Kamol Studio, BKK
(Sept 08)



GANESHA's SONGS

บทเพลงในแบบผู้ชาย กาเนชา

By จรินทร์ ดัณติกจิตรวงศ์

10 บทเพลง ในอัลบั้ม “เขี้ยว” ทุกเพลงมาจากประสบการณ์และแรงบันดาลใจในชีวิตของสมาชิกชาวกาเนชา ที่ใช้เวลาในการคัดสรรประพันธ์ใหม่ และรวบรวมกว่า 3 ปี จึงเรียกได้ว่าเพลงในอัลบั้มนี้ทุกเพลง เป็นเพลงที่ถูกคัดสรรมาเป็นอย่างดี ในรูปแบบแนวดนตรีหลากหลายสไตล์ ซึ่งก็อาจจะถูกรสนิยมผู้ฟังแตกต่างกันไปตามใจ ก็เลยเป็นที่มาของชื่ออัลบั้มที่สมาชิกวงลงความเห็นกันว่า มันเป็นอารมณ์แบบเขี้ยว ๆ สวยงาม คมคาย เรียบง่าย สัมผัสได้ สนุกสนานและหลากหลาย ในแบบที่ยากจะอธิบายเป็นคำพูด... แต่ฟังแล้วรับลองต้องได้ - เขี้ยว!

- 🎧 **ศิลปิน** เพลงในจังหวะหนักหน่วง Hard Bop ที่สะท้อนถึงสังคมในแวดวงดนตรีปัจจุบันในบ้านเราได้อย่างแสน
- 🎧 **X-Gal** เพลงรักที่บอกเล่าความในใจชายหนุ่ม (ส่วนใหญ่) ที่มีต่อคนรักเก่า บนจังหวะออกอ้อนแบบ Motown
- 🎧 **ดาวหวาน** เพลงท่วงทำนองสนุกแบบ Acid Funk ที่พูดถึงชีวิตยามราตรีของชายหนุ่ม คำคืน จังหวะดนตรี แสงไฟ และดวงดาวหวานตรึงใจคู่นั้น
- 🎧 **Incomparable** เพลงประกอบภาพยนตร์สั้นเรื่อง “You Never Known” ซึ่งกำกับโดย ปริญญญา พรสุขสวัสดิ์ ที่เพิ่งคว้ารางวัล 12th Thai Short Film & Video Festival 2008 มาหมาดๆ เมื่อปลายปีที่แล้ว “Incomparable” เป็นเพลงที่บอกเล่าเรื่องราวความรักแบบ Platonic ผ่านจังหวะ Philadelphia Soul ที่ซึ่งบาดใจ จนหลายคนต้องแอบปาดน้ำตา
- 🎧 **สมจิต** เพลงในแนว Soul Funk ที่มีแรงบันดาลใจมาจากเรื่องราวการต่อสู้ของ สมจิต จงจอหอ ที่ทำให้ตะวัน แอบตั้งคำถามกับตัวเองถึงบางบทตอนที่ชีวิตเดินทางมาถึงจุดเปลี่ยน .. วันที่เราทุกคนต้องเผชิญกับคำถามที่อาจเปลี่ยนชีวิตทั้งชีวิต ถ้าเป็นคุณ คุณจะเลือกไปต่อหรือกลับหลังหัน?
- 🎧 **Speaking Rose** เพลงรักไต่ ๆ ในจังหวะฟังสบาย ๆ แบบ Medium Swing และ Fast Swing ของคนในอารมณ์แรกรัก ที่มีให้เลือกฟังกันถึง 2 เวอร์ชัน



“อัลบั้มที่สมาชิกวง
ลงความเห็นกันว่า มัน
เป็นอารมณ์แบบ เขี้ยว ๆ
สวยงาม คมคาย
เรียบง่าย สัมผัสได้”

จรินทร์ ดัณติกจิตรวงศ์

- 🎧 **Wedding Road** บทสรุปของความรักที่ลงตัว ในความสัมพันธ์ที่ผ่านการทดสอบของคู่รัก บนจังหวะเนิบนาบแบบ Stevie Wonder's Style ที่เหมาะจะเอามาใช้เป็นเพลงแต่งงานสมชื่อ
- 🎧 **Al-George** เพลงรักสีม่วงเข้มบาดใจ ในจังหวะ Urban Jazz ที่มีแรงบันดาลใจมาจาก Al Jareau และ George Benson ที่ ตะวันและบอมม์ นำมาถ่ายทอดเรื่องราวของความห่วงหา และช่วงเวลา ดีๆ ที่เคยมีให้กับคนเคยผูกพัน
- 🎧 **Bangkok** เพลงในแนว Fusion Jazz ที่บอมม์เขียนไว้สมัยอยู่ Jazzshool เรื่องราวของความรักของคนเมือง ชีวิตที่เร่งรีบ ความสัมพันธ์แบบ hi-speed และการจากลาด้วยรอยยิ้มอันปราศจากความหึงหาอาศัย
- 🎧 **“เขี้ยว” Interlude** ชื่อแปลกเพลงนี้ มีที่มาจากอารมณ์สวยงาม คมคาย เรียบง่าย สัมผัสได้ แบบเขี้ยว ๆ ในระหว่างการประกวด GBOB 2007 ในรอบชิงชนะเลิศประเทศไทยของ GANESHA ที่เรียบเรียงขึ้นในแนว Funk แบบ Jam Band

พบกับ “เขี้ยว” ผลงานเพลงในสไตล์ Black Music คุณภาพ อันดับแรกของ GANESHA ที่จะทำให้คุณ เข้าใจความหมายของคำว่า “ดนตรีคนดำ” ได้มากกว่าเดิม ได้ในเดือน **กรกฎาคม** นี้

GANESHA - " s-h-i-a "

EXECUTIVE PRODUCED BY GANESHA STUDIO

PRODUCED BY VIROJ SATHAPANAVATR & GANESHA

PROJECT CONSULTANT : VINAI SOTTHIBANDHU

Co-Produced (Music) by Wiboon Lertkultanon
Pornpat Cheewewat

Co-Produced (Business) by Kwanchanok Roongsang
Jarinporn Tuntikijsirivong,
Sukruethai Anekwasinchai
Pirawan Jiratanatorn

All songs written composed & arranged by GANESHA

Musicians Credits:

Vocals by Kaneth Paktraketrin
Guitar by Tustawan Khaiseang
Guitar by Smith Viriyakul
Acoustic Bass by Kittichote Kunanuntarkij
Drums by Nuttapon Theppitak
Electric Piano, B3, Synthesizer, Programming and Editing by Kaneth Paktraketrin
Background Vocals by Ritthirong Khongsri, Chuennapa Kalayapichet,
Kuljira Thongkong, Pavit Suwannagate,
Tustawan Khaiseang, Kaneth Paktraketrin

Guest Musicians

Wuritzer and Hammond B3 by Vinai Sotthibandhu (Incomparable)
Electric Bass by Viroj Sathapnavatr (Tawaan and Somjit)

Recorded at BKK - Ganesha Studio (1st Session at Sep 08, 2nd Session at March 09)

Sound Engineer by Palut Pawaradhisarn, Pornpat Cheewewat, Kaneth Paktraketrin and Ganesha Team

Mixed Down at Ganesha Studio and Kamol Studio (March 09 - May 09) by Kaneth Paktraketrin
(excepted) Incomparable and BKK by Wiboon Lertkultanon at The SoFa and Kamol Studio

Mastering at Ganesha Studio and Kamol Studio by Kaneth Paktraketrin

Specials Thanks

Extra Microphones and equipments support
by Kamol Studio, Zealots Co., Ltd and Yellow Mama Co., Ltd. and M.I. Engineering (for Digi 003)

Music Video and Misc. Credits:

Directed by Parinya Pornsuksawadd, Wasin Wisessang
Cinematographer by Akkarapong Kusakul
Edited by Parinya Pornsuksawas, Wasin Wisessang
Produced by Peerapol Sawasdee and the team Ae and Top
Photographer by Pavit Suwannagate

CD Label Design Powered by Mini Agency Co., Ltd.

GANESHA

Credits